



In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

A.A.G. STUCCHI - CLAY PAKY – EXENIA – LINEA LIGHT - TARGETTI

Sponsor tecnico:

ILM LIGHTING

L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dal 24 al 29 gennaio 2022

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.

Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 Aula B9 dal lunedì al sabato.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 22 gennaio

Programma

Lunedì 24 10.00 – 13.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

Lunedì 24 14.30 – 16.00

Simona SALVO Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

“Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti”

Lunedì 24 16.15 – 18.15

LINEA LIGHT Azienda del settore

Martedì 25 9.00-12.00.

Carolina DE CAMILLIS Architetto e Lighting Designer

“L’illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

Martedì 25 13.00-16.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Outdoor lighting. Dal progetto su scala urbana al progetto del singolo Bene Architettonico e Ambientale”

Mercoledì 26 9.30 -12.30

Emanuele TARDUCCI Architetto. Interaction designer

“Light Mapping. Strumenti e tecniche ”

Mercoledì 26 14.00 – 17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

Giovedì 27 9.30 -12.30 / 14.00 – 17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

Venerdì 28 9.30 -13.00 /14.00 – 17.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

Sabato 30 10.00 - 13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale : “Illuminare l’Acquedotto Alessandrino a Roma: valorizzare un’emergenza monumentale per riqualificare un territorio”

Modalità di svolgimento

Presenza e online su richiesta

date:

Dal 24 al 29 gennaio 2022

orario :

9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900

3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 22 gennaio 2022. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA E DELLO SPAZIO PUBBLICO

Dal 24 al 29 gennaio 2022

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a floriana.cannatelli@gmail.com)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- **Estremi del Bonifico bancario**
 - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
 - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
 - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA